

ITALIANO

MODULO 0 : Il Cinquecento (ripasso)

U.D. 1 Analisi del brano “Tancredi e Clorinda” tratto dalla Gerusalemme liberata” di Torquato Tasso

MODULO 1 : Il seicento e l’età dell’ Assolutismo

U.D. 1 Storia (collegamento interdisciplinare con Storia)

Il Barocco

La rivoluzione scientifica – la teoria eliocentrica

La prosa scientifica e Galileo Galilei

Da “Dialogo sopra i due massimi sistemi” : “Osservare per capire”

Accenni al “Don Chisciotte” di Cervantes . “La zuffa con gli otri di vino” e ai drammi di Shakespeare : “Romeo e Giulietta”

MODULO 2 : Il Settecento e l’età napoleonica

U.D. 1 Storia (collegamento interdisciplinare con Storia)

L’Europa nel Settecento

L’ avventura di Napoleone

Le rivoluzioni di fine Settecento

U.D.2 Idee e poetiche

L’illuminismo (Cesare Beccaria “Dei delitti e delle pene” ; i fratelli Verri

La letteratura illuministica ; Centri e autori dell’ illuminismo italiano

Il Neoclassicismo

Il Preromanticismo (Sturm und Drang)

U.D. 4 La poesia italiana del Settecento

Giuseppe Parini (La vita, il contesto storico, Il Giorno - “Il proemio del Mattino” - “La vergine cuccia”)

U.D. 5 Carlo Goldoni (La vita, il contesto storico, la riforma del teatro comico, la poetica di Goldoni : realismo e critica sociale, Le Commedie – ; “La locandiera” (Le malizie di Mirandolina; Il misogino sedotto)

U.D. 6 Il romanzo settecentesco (Il romanzo inglese “Robinson Crosue, I viaggi di Gulliver”, il romanzo epistolare, il romanzo gotico) – (cenni)

MODULO 3 : Ugo Foscolo

U.D.1 Ugo Foscolo

(La vita, le opere, La personalità di Foscolo, la poetica tra classicismo e romanticismo)

U.D. 2 Ultime lettere di Jacopo Ortis

“Il sacrificio della patria nostra è consumato”

U.D. 3 Le Poesie - sonetti

“Alla sera” – “In morte del fratello Giovanni” – “A Zacinto”

U.D. 4 Dei Sepolcri

“Il sepolcro come legame d’ affetti”

“Le urne dei forti in Santa Croce”

MODULO 4 : L’età romantica

U.D.1 La storia (collegamento interdisciplinare con Storia)

La restaurazione e la lotta contro l’assolutismo

Il Risorgimento italiano

U.D.2 Le idee

Dopo l’illuminismo, la nuova cultura di primo Ottocento

L’io, il sentimento, la storia

La poetica romantica

Il romanticismo in Europa

Il romanticismo italiano

Il romanzo storico

MODULO 5 : Alessandro Manzoni - Giacomo Leopardi

U.D. 1 La vita, la personalità, la poetica e le opere di Alessandro Manzoni

U.D.2 Alcuni percorsi tra le opere Alessandro Manzoni

Dalle poesie civili: “Il cinque maggio “

U.D. 3 Da I Promessi Sposi sintesi dei capitoli I, VI, IX, X, XXI, XXXIV, XXXVII

“Don Abbondio incontrta i bravi”

“La monaca di Monza”

U.D. 4 Da “Adelchi”

“Dagli atri muscosi, dai Fòri cadenti”

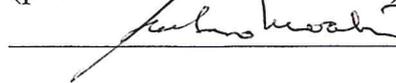
U.D. 5 La vita, il pensiero filosofico e la posizione culturale, la poetica del classicismo romantico, le fasi della poesia e lo stile di Giacomo Leopardi; il pessimismo storico e il pessimismo cosmico.

U.D. 6 I Canti

“L’infinito” ; “Il sabato del villaggio” “Il passero solitario”.

Tolmezzo, 12 giugno 2018

L’Insegnante
(prof. Alessandro Marchi)



I rappresentanti degli studenti

